Частное дошкольное образовательное учреждение

«Учебно-консультационный центр «Ступени»

**Оценочные материалы к рабочей модульной программе**

**«Умелые руки»**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Школа Незнайки»

Автор-составитель:

**Бесчастнова Татьяна Владимировна,**

педагог дополнительного образования

ЧДОУ «УКЦ «Ступени»

Омск, 2023

Рабочая модульная программа «Умелые руки» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Школа Незнайки» (далее Программа**) реализуется в течение 4 лет и предназначена для детей 3-7 лет.**

**Планируемыми результатами освоения обучающимися программы «Умелые руки» выступают следующие:**

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

- Демонстрирует высокую техническую грамотность.

- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

**Оценочные материалы**

Оценка образовательных результатов обучающихся по программе «Умелые руки» осуществляется в ходе мониторинга на основании анализа продуктов детской творческой деятельности с использованием следующих оценочных материалов.

**Анализ продуктов деятельности**

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. В последующих критериях выделяются показатели, позволявшие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.

В этом критерии для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделили две группы показателей: «а» и «б». Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение выделяется на занятии или вытекает из темы занятия.

2. Передача формы: форма передана точно; есть незначительные искажения; искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета: части расположены верно; есть незначительные искажения; части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении: пропорции предмета соблюдаются; есть незначительные искажения; пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе: по всему листу; на полосе листа; не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину: соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; есть незначительные искажения; пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения: движение передано достаточно четко; движение передано неопределенно, неумело; изображение статичное.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение ставится на занятии или вытекает из темы занятия.

7. Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая - творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения: передан реальный цвет предметов; есть отступления от реальной окраски; цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения: многоцветная или ограниченная гамма - цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого; преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно; безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

**Анализ процесса деятельности**

1. Характер линии (в соответствии с проведенным исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает следующие группы показателей):

а) характер линии: слитная; линия прерывистая; дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим: средний; сильный, энергичный (иногда бумагу); слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах): мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура; крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура; беспорядочными линиями (мазками), не умещающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима: ребенок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура; ребенок не всегда регулирует силу нажима и размах; ребенок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого: адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности; эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале - радуется, темп работы увеличивается, при критике - сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается); безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребенком созданного им изображения: адекватна; неадекватна (завышенная, заниженная); отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится: к предложенному заданию; к процессу деятельности; к продукту собственной деятельности.

З. Уровень самостоятельности: выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами; требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко; необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Творчество:

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка дается по трехбалльной системе: 1-й - З балла, 2-й -2 балла, З-й - 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок, - 45, низшее - 15 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности и осуществлять соответствующее психолого-педагогическое сопровождение обучающихся.