Частное дошкольное образовательное учреждение

«Учебно-консультационный центр «Ступени»

**Методические материалы к рабочей модульной программе**

**«Мир театра»**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Школа Незнайки»

Автор-составитель:

**Микова Мария Александровна,**

педагог дополнительного образования

ЧДОУ «УКЦ «Ступени»

Омск, 2023

Рабочая модульная программа «Мир тетра» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Школа Незнайки» (далее Программа) **реализуется в течение 4 лет и предназначена для детей 3-7 лет.** Программа разработана на основе авторской технологии развития ребёнка-дошкольника в театрализованной деятельности «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И. Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С. Петровой.

**Программа учитывает основные идеи Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года** (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р), в том числе:

- понимание целей развития дополнительного образования детей как создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности;

- постановка задач дополнительного образования, среди которых: обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ; расширение участия организаций негосударственного сектора в реализации данных программ; организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства; включение в дополнительные общеобразовательные программы по всем направленностям компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека;

- формулировка предназначения программ социально-гуманитарной направленности, обеспечивающих «создание условий для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиа-грамотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека».

Театр – это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией.

**Сказанное определяет актуальность Программы,** в ходе реализации которой в соответствии с возрастными особенностями детей и особенностями организации образовательного процесса в системе дополнительного образования, с детьми организуется игровая деятельность в рамках определенной темы.

При разработке и реализации Программы в полной мере **используются преимущества дополнительного образования** в сравнении с другими видами образования, которые проявляются в следующих его характеристиках: свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие дошкольника; вариативность содержания и форм организации образовательной деятельности; доступность информации для каждого ребенка, вне зависимости от его способностей, места проживания в городе Омске, социального статуса родителей; адаптивность ребенка к возникающим изменениям.

**Цель Программы** – развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

**Для детей 3-5 лет**

1. Активизировать познавательный интерес детей.

2. Снимать зажатость и скованность.

3. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.

4. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.

5. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.

6. Развивать умение подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам.

7. Развивать способности импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.

8. Развивать чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность, умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не наталкиваясь друг на друга.

9. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, дикцию на материале скороговорок и стихов.

10. Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.

11. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.

12. Пополнять словарный запас.

13. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

14. Знакомить с создателями спектакля, с театральной терминологией, с устройством зрительного зала и сцены.

15. Воспитывать культуру поведения в театре.

**Для детей 5-7 лет**

1. Формировать и активизировать познавательный интерес детей.

2. Снимать зажатость и скованность.

3. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление, музыкальный слух;

4. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; умение общаться с людьми в разных ситуациях; интерес к сценическому искусству.

5. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться); навыки действий с воображаемыми предметами; умение сочинять этюды по сказкам, импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок;

6. Развивать чувство ритма и координацию движений; пластическую выразительность и музыкальность; двигательные способности, ловкость, подвижность; умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений;

7. Развивать умение пользоваться разнообразными жестами; речевое дыхание и правильную артикуляцию; дикцию на основе чтения скороговорок и стихов.

8. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. Пополнять словарный запас. Учить строить диалог.

9. Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.

10.Знакомить: с театральной терминологией, видами театрального искусства; с создателями спектакля; с устройством зрительного зала и сцены.

11.Воспитывать культуру поведения в театре.

**Программа предусматривает реализацию воспитательных целей, ценностей и задач,** сформулированных в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Школа Незнайки» ЧДОУ УКЦ «Ступени» (раздел «Программа воспитания»).

Согласно данному документу, основу воспитания при реализации Программы составляют традиционные ценности российского общества, понимаемые как нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства Омской области и страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (согласно Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809).

При реализации Программы предусматривается приобщение детей дошкольного возраста к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

При создании и реализации данной Программы учитывается, что вся система ценностей российского народа находит отражение в ее содержании, в соответствии с возрастными особенностями детей: ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания; ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания; ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания; ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания; ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания; ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания; ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

В Программе заложено **сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей**, она строится с учётом специфических для дошкольников видов деятельности.

Программа осуществляет театрализованное развитие детей дошкольного возраста в процессе разнообразной художественной деятельности – изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и др. Реализовывать программу целесообразно в совместной деятельности родителей, детей и педагога.

Программа «Мир театра» составлена с учетом реализации идеи межпредметных связей и имеет следующие разделы:

**1. «Музыкальное воспитание»,** где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

**2. «Изобразительная деятельность»,** где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

**3. «Развитие речи»,** на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

**4. «Ознакомление с художественной литературой»,** где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

**5. «Ознакомление с окружающим»,** где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

**6. «Ритмика»,** где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

**Формы работы с детьми 3-5 лет:**

− Игра драматизация.

− Речевой тренинг.

− Речевая ситуация.

− Драматические этюды.

− Театроведение.

− Комплексная подготовка к спектаклю.

− Чтение художественной литературы.

**Формы работы с детьми 5-7 лет:**

− Игра драматизация.

− Речевой тренинг.

− Речевая ситуация.

− Драматические этюды.

− Театроведение.

− Комплексная подготовка к спектаклю.

− Чтение художественной литературы.

Для успешной реализации поставленных в программе целей и задач предполагается тесное **взаимодействие с педагогами и родителями.** Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

**Работа с педагогами предусматривает:** беседы, консультации по развитию творческих способностей, проведение мастер-классов, показ детских представлений.

**Работа с родителями включает:** индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, показ детских представлений

**Основным методом, используемым в процессе реализации программы, является игра.**

Игра – это важнейшее средство по развитию и воспитанию ребенка. Тихеева считает, что дидактическая игра помогает ребенку развить разнообразные способности, а именно, восприятие, речь, внимание.

Театрализованная игра – это игра-представление, которая имеет фиксированное содержание в виде литературного произведения.

Разыгрывается с детьми в лицах, с помощью выразительных средств и создании образов, является средством многогранного развития дошкольника, где одной из главных задач является эстетическое воспитание.

Театрально-игровая деятельность способствует развитию творческих способностей и познавательной активности детей, нравственному развитию дошкольника, формированию познавательного воображения, проявляющегося, прежде всего, в развитии логико-символической функции ребенка.

Эффективно развивает воображение, способствующее пониманию ребенком смыслов человеческих отношений, адекватному эмоциональному реагированию, формированию эмоционального контроля и таких высших социальных чувств, как эмпатия, сочувствие, сопереживание.

**Список литературы**

Нормативные правовые акты и иные официальные документы

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. – 2014. – N 31. – Ст. 4398.

2. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (Заключена в г. Риме 04.11.1950) (с изм. от 13.05.2004) // Собрание законодательства РФ. 08.01.2001. № 2. ст. 163.

3. Конвенция о правах ребенка: одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 // Ведомости СНД и ВС СССР. – 1990. – N 45. – Ст.955.

4. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 27.12.2018) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" // Собрание законодательства РФ. – 1998. – N 31. – Ст. 3802.

5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) «Об образовании в Российской Федерации», ст. 32 п. 3//СПС «Консультант плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_158429/. Дата обращения: 15.08.2018.

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629).

8. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Сани-тарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809).

Локальные нормативные акты Учреждения:

1. Устав Частного дошкольного образовательного учреждения «Учебно-консультационный центр «Ступени».

2. Правила внутреннего трудового распорядка в Частном дошкольном образовательном учреждении «Учебно-консультационный центр «Ступени».

3. Положение о порядке приема и зачисления детей на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам Частного дошкольного образовательного учреждения «Учебно-консультационный центр «Ступени».

4. Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах в Частном дошкольном образовательном учреждении «Учебно-консультационный центр «Ступени».

5. Должностная инструкция педагога дополнительного образования Частного дошкольного образовательного учреждения «Учебно-консультационный центр «Ступени».

6. Правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Научная и учебная литература, научные статьи и публикации

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность детей в детском саду: игры, упражнения, сценарии / Е.А. Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 287 с.

2. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 2011. – 167 с.

3. Бакушинский A.B. О задачах и методах художественного воспитания / A.B. Бакушинский // Искусство в трудовой школе М.: Новая Москва, 2014. – С. 28-36.

4. Доронова Т. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей, работающих по программе «Из детства в отрочество» / Т. Доронова Е. Доронова. – М.: Академия, 2011. – 127 с.

5. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.

6. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.

7. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.

8. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.

9. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.

10.Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.

11.Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.

12. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.

13. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная Пресса, 2004. -128с. (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 69.)

14. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.

15. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.

16. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр — творчество — дети. М., 1995.

17. Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.

18. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.

19. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» - М. Мозаика синтез, 2007. - 126с.

20. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.

Электронные ресурсы

1. Картотека "Театрализованные игры" для детей дошкольного возраста https://infourok.ru/kartoteka-teatralizovannie-igri-dlya-detey-doshkolnogovozrasta-651313.html

2. Картотека игр и этюдов «Психогимнастика» М.И. Чистяковой https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-igr-i-yetyudov-psihogimnastika-m-ichistjakovoi.html

3. Кладовая развлечений https://kladraz.ru/skazki-dlja-detei/skazki-dlja-detei3-4-let-v-detskom-sadu.html

4. Развитие ребенка – сайт для умных родителей https://childdevelop.ru

5. Развитие ребенка http://www.razvitierebenka.com

6. Сборник театрализованных игр для детей дошкольного возраста https://www.maam.ru/detskijsad/sbornik-teatralizovanyh-igr-dlja-deteidoshkolnogo-ozrasta.html

7. Театрализованные игры в детском саду. Картотека. https://kladraz.ru/blogs/blog18212/kartoteka-teatralizovanyh-igr-dlja-detei-3-7-let.html