Частное дошкольное образовательное учреждение

«Учебно-консультационный центр «Ступени»

**Методические материалы к рабочей модульной программе**

**«В гостях у сказки»**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Школа Незнайки»

Автор-составитель:

**Егорова Светлана Васильевна,**

педагог-организатор

ЧДОУ «УКЦ «Ступени»

Омск, 2023

Рабочая модульная программа «В гостях у сказки» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Школа Незнайки» (далее Программа) **реализуется в течение 2 лет и предназначена для детей 3-5 лет.**

**Актуальность данной Программы** обусловлена важной ролью сказки в развитии личности ребенка дошкольного возраста. Литература развивает человека с самого раннего времени. Младшие дошкольники с интересом воспринимают произведения фольклора. Сказка – это любимый жанр для детей. Сказка развивает мышление детей, учит их эмоционально воспринимать услышанное, понимать хорошее и плохое, преодолевать страхи, развивает речь ребёнка, его артистические способности, влияет на его эстетическое воспитание. Через сказку можно с детьми прожить всевозможные жизненные ситуации, с которыми они сталкиваются в их возрасте.

Во время обсуждения содержания сказки можно поразмышлять о поведении героев, порассуждать, кто прав, кто не прав, найти ответы на интересующие вопросы. В дошкольном возрасте формируется внутренний мир ребёнка. Мировоззрение, нравственные, культурные, образовательные приоритеты в дошкольном возрасте определяют жизненный путь человека в дальнейшем.

**Отличительной особенностью** данной Программы является то, что основополагающим жанром для ее разработки выбрана сказка, поскольку сам жанр сказки гармоничен во всех отношениях, и знакомство с ней разносторонне развивает ребёнка.

При разработке и реализации Программы в полной мере используются преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами образования, которые проявляются в следующих его характеристиках: свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие дошкольника; вариативность содержания и форм организации образовательной деятельности; доступность информации для каждого ребенка, вне зависимости от его способностей, места проживания в городе Омске, социального статуса родителей; адаптивность ребенка к возникающим изменениям.

**Цель и задачи Программы**

Цель – повышение интереса детей к чтению, знакомству с русскими народными сказками и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений в процессе инсценирования любимых сказок.

Задачи:

1. Воспитание у детей дошкольного возраста самостоятельной позиции активного читателя, умеющего высказывать свою точку зрения, рассказчика, обладающего своей манерой подачи материала, интереса к театральному виду искусства, раскрепощающего ребёнка.

2. Воспитание дружеского отношения между ровесниками, а также между взрослым и ребёнком, умения работать вместе, радоваться за других.

2. Поддержание и развитие эмоциональности дошкольников.

3. Активизация речевого и мыслительного творчества детей.

4. Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников.

5. Развитие речи детей, используя театрализованные упражнения.

Программа предусматривает реализацию воспитательных целей, ценностей и задач, сформулированных в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Школа Незнайки» ЧДОУ УКЦ «Ступени» (раздел «Программа воспитания»).

Согласно данному документу, основу воспитания при реализации Программы составляют традиционные ценности российского общества, понимаемые как нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства Омской области и страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (согласно Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809).

При реализации Программы предусматривается приобщение детей дошкольного возраста к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

При создании и реализации данной Программы учитывается, что вся система ценностей российского народа находит отражение в ее содержании, в соответствии с возрастными особенностями детей: ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания; ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания; ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания; ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания; ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания; ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания; ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

В ходе реализации программы предусматривается активное использование возможностей уклада, воспитывающей среды, событий, совместной деятельности в образовательных ситуациях всех участников образовательных отношений ЧДОУ УКЦ «Ступени».

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ЧДОУ «УКЦ «Ступени», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве реализации данной Программы. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, среди которых: цель и смысл деятельности организации, ее миссия; принципы жизни и воспитания; образ «Ступеней», особенности, символика, внешний имидж; отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам.

Другой важный компонент - воспитывающая среда «Ступеней», включающая в себя условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

События связаны с построением годового цикла методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это позволяет педагогу в ходе реализации Программы спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. В ЧДОУ «УКЦ «Ступени» реализуются: занятия воспитательной направленности; проекты, имеющие воспитательную ценность; праздники; общие дела; свободная игра; свободная деятельность детей – все эти возможности используются при реализации Программы.

В процессе использования Программы реализуется воспитательный потенциал, который несет в себе совместная деятельность в образовательных ситуациях, в том числе:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок);

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд и другие).

**Методические комментарии**

**Реализация программы осуществляется по трём основным направлениям:**

- ознакомление со сказками, слушание сказок (ответы на вопросы по содержанию сказки, рассматривание иллюстраций, знакомство с работами художников, слушанье сказок в аудиозаписи актёров профессионалов, просмотр сказок – презентаций, мультфильмов, коллективное рассказывание и обыгрывание сказок, обсуждение поведения героев, описание героев, узнавания героев, выполнение заданий по сказке для развития мышления, проекция на реальность, продуктивная деятельность по прочитанным произведениям);

- пересказ сказки (рассказывание сказки с помощью педагога, по серии последовательных картинок, проговаривание диалогов героев сказки, заучивание отдельных повторяющихся стихотворных отрывков в сказке);

- театрализация (кукольная, в масках), проигрывание эпизодов сказок.

**Программа построена с учетом следующих принципов:**

Принцип интеграции и комплексного подхода – объединение в содержании каждого занятия по восприятию и анализу сказки различных видов речевой (слушание, говорение, чтение), мыслительной (анализ, синтез, классификация, обобщение, сравнение) и продуктивной деятельности (конструирование, рисование, лепка, аппликация) в единый комплекс, направленный на решение строго определённого круга программных задач.

Кроме того, содержание включает такие виды деятельности, как «Игровая деятельность», «Познавательно-исследовательская», «Коммуникативная деятельность», «Двигательная деятельность».

Принцип позитивного сотрудничества – положительное внимание к внутреннему миру каждого ребёнка, оказание конструктивной помощи, безоценочное восприятие личности ребёнка, доброжелательность по отношению к детям, эмоциональный настрой и соблюдение педагогического такта. Необходимо создать на занятии такую обстановку, чтобы она способствовала развитию познавательного интереса ребёнка к чтению художественной литературы.

**Выбор сказок для детей 3-4 лет, особенности восприятия сказки детей данного возраста**

Сказки для детей младшего возраста (3-5 лет) просты, носят цикличный характер — многократное повторение сюжета с небольшим изменением. Эта особенность народных сказок позволяет ребенку лучше запомнить сюжет и развивает память.

Дети младшего возраста способны запоминать значительные отрывки из любимых произведений. Их внимание становится более устойчивым, мышление носит наглядно-действенный характер, повышается интерес к окружающим явлениям и предметам, поэтому можно и нужно предлагать выполнять задания по сюжету сказки. Дети могут концентрировать внимание более продолжительное время, и в этом им помогут игры с героями сказок на развитие внимания, памяти. Можно использовать речевые игры: проговаривание монологов от лица героев сказки.

Необходимо насыщать сказочный материал творческими заданиями, проблемными вопросами, различными словесными играми, ситуациями поиска с элементами экспериментирования и практического исследования.

Сказка служит наилучшим материалом для игры-инсценировки. Играя, ребенок способен понять и оценить поступки героев сказки, осудить поступки отрицательных героев, оценить собственные действия и действия других людей. В сказках герои бывают плохие и хорошие — ребенок всегда хочет взять на себя роль положительного героя. Ребенок уже способен перенести полученные знания в повседневную жизнь, это помогает ему регулировать свое поведение, налаживать отношения со сверстниками и взрослыми. Ребенок начинает овладевать нормами и правилами поведения, у него формируются представления о том, что хорошо, а что плохо.

Язык сказки ритмичен, слова зарифмованы, героям даны определения — это также позволяет ребенку обогатить словарь и лучше запомнить, понять содержание сказки. С развитием речи у ребенка начинает развиваться мышление. Слова для него уже носят обобщающий характер.

В раннем возрасте дается только положительная оценка работы детей.

**Педагогические условия реализации программы «В гостях у сказки»**

1. Успешная реализация программы зависит от заинтересованности самого педагога: его желания привить детям любовь к УНТ, мотивировать детей и родителей на дальнейшее совместное знакомство с литературой, развить в дошкольниках познавательный интерес. Педагог должен сам быть начитанным, владеть материалом, должен быть замечательным рассказчиком.

2. При подготовке к занятиям педагог должен учитывать возрастные и психологические особенности восприятия детьми произведения УНТ. При взрослении дети более осознанно воспринимают услышанное, могут устанавливать причинно-следственные связи в сюжете, делать выводы, необходимые для их жизненного опыта. В процессе изучения сказок дети учатся не только запоминать сюжеты сказок, но и преобразовывать их, придумывать новые концовки.

3.Речь педагога должна быть простой и ясной для понимания и одновременно качественной, грамотной, правильной, эмоционально окрашенной.

4. Педагог должен обладать умением не только говорить, но и слушать, умением чувствовать детей или конкретного ребёнка, умением «читать» по выражению лица, насколько дошкольник хорошо понимает и усваивает материал.

5. Педагогу необходимо использовать на занятиях не только выразительные средства речи, но и мимику, жесты.

6. Важную роль в реализации программы играет оснащение предметно-развивающей среды в ДОУ с привлечением детей и родителей к данной деятельности.

7. Одним из условий является преемственность в работе педагогов: можно взаимодействовать с музыкальным руководителем при постановке сказки, который обеспечит богатство содержания игр-драматизаций по постановке сказок.

**Методы, приемы средства реализации программы**

Основным методом, используемым в процессе реализации программы, является игра.

Игра – это важнейшее средство по развитию и воспитанию ребенка. Тихеева считает, что дидактическая игра помогает ребенку развить разнообразные способности, а именно, восприятие, речь, внимание.

Дидактическая игра – это средство общего развития ребенка, формирования его способностей, а затем уже форма освоения знаний и умений.

В процессе дидактической игры дети младшего дошкольного возраста совершенствуют познавательную деятельность, интеллект, что влияет на последующее обучение ребенка. Так, как ребенок младшего дошкольного возраста не может целенаправленно выполнять обучающие задачи, в этом на помощь приходит дидактическая игра. Ведь, дети играют в дидактические игры не потому, что это средство обучающих задач, а потому что в игре, у ребенка, есть возможность быть активным, выигрывать, достигать результат, совершать игровую деятельность. Основной особенностью дидактической игры является то, что в процессе игры дети обучаются.

**Список литературы**

Нормативные правовые акты и иные официальные документы

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. – 2014. – N 31. – Ст. 4398.

2. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (Заключена в г. Риме 04.11.1950) (с изм. от 13.05.2004) // Собрание законодательства РФ. 08.01.2001. № 2. ст. 163.

3. Конвенция о правах ребенка: одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 // Ведомости СНД и ВС СССР. – 1990. – N 45. – Ст.955.

4. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 27.12.2018) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" // Собрание законодательства РФ. – 1998. – N 31. – Ст. 3802.

5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) «Об образовании в Российской Федерации», ст. 32 п. 3//СПС «Консультант плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_158429/. Дата обращения: 15.08.2018.

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629).

8. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Сани-тарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809).

Локальные нормативные акты Учреждения

1. Устав Частного дошкольного образовательного учреждения «Учебно-консультационный центр «Ступени».

2. Правила внутреннего трудового распорядка в Частном дошкольном образовательном учреждении «Учебно-консультационный центр «Ступени».

3. Положение о порядке приема и зачисления детей на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам Частного дошкольного образовательного учреждения «Учебно-консультационный центр «Ступени».

4. Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах в Частном дошкольном образовательном учреждении «Учебно-консультационный центр «Ступени».

5. Должностная инструкция педагога дополнительного образования Частного дошкольного образовательного учреждения «Учебно-консультационный центр «Ступени».

6. Правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Научная и учебная литература, научные статьи и публикации

1. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.

2. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов / Под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М.: Баласс; Издательский дом РАО, 2003. – 368 с. 30.

3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, А.Е. Жичкина, С.И.Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224 с.

4. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет. - СПб.: Паритет, 2006.—112 с. + цв. вкл.

5. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.

6. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28

7. О.В. Чиндилова, А.В. Баденова Наши книжки. Часть 1. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 3–4 лет

8. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100»: [Монография] / О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2010. – 208 с. 39.

Электронные ресурсы

1. Кладовая развлечений https://kladraz.ru/skazki-dlja-detei/skazkidlja-detei-3-4-let-v-detskom-sadu.html

2. Сказки для детей 3-4 лет https://www.miloliza.com/153-skazkiraznyj-vozrast/6400-skazki-dlya-detej-3-4-goda

3. Сказки народов мира для детей 3-4 лет в детском саду. Сайт «Учебно-методический кабинет» https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/skazkidlja-detei/skazki-dlja-detei-3-4-5-let/skazki-narodov-mira-dlja-detei-3-4-let-vdetskom-sadu.html